*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2021-2024*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2023/2024

**1. Podstawowe informacje o przedmiocie**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Bezpieczeństwo kulturowe |
| Kod przedmiotu\* | BW47 |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Kolegium Nauk Społecznych |
| Kierunek studiów | Bezpieczeństwo wewnętrzne |
| Poziom studiów | Studia I stopnia |
| Profil | praktyczny |
| Forma studiów | niestacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok III/ semestr V |
| Rodzaj przedmiotu | Do wyboru |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr Grzegorz Pawlikowski |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr Zofia Sawicka |

**\* *-****opcjonalni*e,*zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

**1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| V |  |  | 10 |  |  |  |  |  | 2 |

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

☑ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)** (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

**2.Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza z zakresu bezpieczeństwa państwa i socjologii kultury |

**3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne**

**3.1 Cele przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Poznanie podstawowych definicji z zakresu bezpieczeństwa kulturowego |
| C2 | Prezentacja współczesnych zagrożeń i wyzwań bezpieczeństwa kulturowego |
| C3 | Prezentacja współczesnych modeli bezpieczeństwa kulturowego wybranych państw |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EK** (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| EK\_01 | Posiada wiedzę na temat zagrożeń bezpieczeństwa kulturowego w skali lokalnej, regionalnej, narodowej i globalnej | K\_W09 |
| EK\_02 | Rozumie istotę bezpieczeństwa kulturowego w skali globalnej, regionalnej i lokalnej | K\_W10 |
| EK\_03 | Potrafi analizować powiązanie zjawisk społecznych z obszarem bezpieczeństwa kulturowego | K\_U06 |
| EK\_04 | Potrafi identyfikować zagrożenia bezpieczeństwa kulturowego oraz formułować sposoby praktycznego reagowania w sytuacjach kryzysowych | K\_U07 |
| EK\_05 | Jest gotów do uczestnictwa w projektach i organizacjach społecznych w zakresie współczesnych aspektów bezpieczeństwa kulturowego | K\_K03 |

**3.3 Treści programowe**

* Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Wprowadzenie ram teoretycznych i podstawowych pojęć: kultura, cywilizacja, tożsamość, tożsamość narodowa, etnocentryzm, relatywizm kulturowy, bezpieczeństwo kulturowe |
| Podział świata na cywilizacje wg koncepcji Samuela Huntingtona, krótkie wprowadzenie do współczesnych cywilizacji na świecie, problem zderzenia cywilizacji |
| Bezpieczeństwo kulturowe Unii Europejskiej, modele integracji, muzułmanie w Europie |
| Zjawisko i pojęcie konfliktów kulturowych, rola mediów w konfliktach kulturowych |
| Aktywne działania na rzecz bezpieczeństwa kulturowego, zasady ochrony dóbr kultury podczas konfliktów zbrojnych |
| Modele bezpieczeństwa kulturowego wybranych państw, w tym Polski |
| Kolokwium zaliczeniowe |

**3.4 Metody dydaktyczne**

Konwersatorium: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów z dyskusją, metoda projektowa, dyskusja

**4. METODY I KRYTERIA OCENY**

**4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| Ek\_ 01 | Kolokwium, obserwacja w trakcie zajęć | konwersatorium |
| Ek\_ 02 | Kolokwium, obserwacja w trakcie zajęć | konwersatorium |
| EK\_03 | Kolokwium, obserwacja w trakcie zajęć, projekt | konwersatorium |
| EK\_04 | Kolokwium, obserwacja w trakcie zajęć, projekt | konwersatorium |
| EK\_05 | Obserwacja w trakcie zajęć | konwersatorium |

**4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)**

|  |
| --- |
| Przygotowanie do zajęć, aktywność podczas zajęć, wykonanie projektu, uzyskanie pozytywnej oceny z testu:  Ocena końcowa:  5.0- od 91 do 100% wszystkich punktów możliwych do zdobycia  4.5- od 81 do 90% wszystkich punktów możliwych do zdobycia  4.0- od 71 do 80% wszystkich punktów możliwych do zdobycia  3.5- od 61 do 70% wszystkich punktów możliwych do zdobycia  3.0- od 51 do 60% wszystkich punktów możliwych do zdobycia  2.0 mniej niż 50% wszystkich punktów możliwych do zdobycia |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 10 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 10 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 30 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

**6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | - |
| zasady i formy odbywania praktyk | - |

**7. LITERATURA**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Czaja J., Kulturowy wymiar bezpieczeństwa. Aspekty praktyczne i teoretyczne, Kraków 2013  Jaroszyńska M., Bezpieczeństwo kulturowe Europy XXI wieku, Warszawa 2014  Wyzwania i zagrożenia w obszarze bezpieczeństwa kulturowego, red. J. Gierszewski, A. Pieczywok, J. Piwowarski, Toruń 2020 |
| Literatura uzupełniająca:  Baber B., Dżihad kontra McŚwiat, Warszawa 2005.  Huntington S., Zderzenie cywilizacji nowy kształt ładu światowego, Warszawa 2007.  Sawicka Z., Islam w Europie czy islam europejski? Kwestia wartości, w: W pułapce wielokulturowości, red. A. Siewierska-Chmaj, Warszawa 2016, s.53-67.  Współczesne bezpieczeństwo kulturowe, red. P. Żarkowski, S. Topolewski, Siedlce 2014  W pułapce wielokulturowości, red. A. Siewierska-Chmaj, Warszawa 2016 |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej